

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг.,
расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26
(капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома –
объекта культурного наследия)

г. Брянск, г. Нижний Новгород, г. Псков.

10 сентября 2026 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Дата начала проведения экспертизы 01.09.2026 г.

Дата окончания проведения экспертиз 10.09.2026 г.

Место проведения экспертизы:

г. Брянск, г. Нижний Новгород, г. Псков.

Заказчик проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «ЭлементСтрой 32», Брянск. ИНН: 3257053120; ОГРН:1173256005196.

Разработчик проектной документации:

Индивидуальный предприниматель Полежаев Сергей Викторович, Москва. ИНН 771594615240; ОГРНИП 315774600020880.

Регистрационный номер лицензии: МКРФ 26340; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/04820195. Дата предоставления лицензии: 20.04.2026.

Заказчик экспертизы:

Индивидуальный предприниматель Полежаев Сергей Викторович, Москва. ИНН 771594615240; ОГРНИП 315774600020880.

Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Агафонова Ирина Святославовна
Образование	высшее (Горьковский инженерно-

	строительный институт им. В.П. Чкалова)
Ученая степень (звание)	нет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор высшей категории
Стаж работы	43 года в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия
Место работы, должность	ООО Научно-исследовательское предприятие "ЭТНОС", директор
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2025 г. № 927 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренным пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

	- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Зубова Елена Михайловна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по профилю	более 40 лет в сфере реставрации и охраны

экспертной деятельности	объектов культурного наследия
Место работы и должность	самозанятая
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ от 12.09.2023 № 2644 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	--

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Голубева Ирина Борисовна
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	более 50 лет в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия
Ученая степень	-
Место работы и должность	- самозанятая
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ от 19.08.2026 № 1585 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, обосновывающая изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - разделы документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

	Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы и соблюдении принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 (в действующей редакции).

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего

экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия) проводится на основании Договоров от 01.09.2026 г., между Заказчиком экспертизы и аттестованными экспертами по проведению государственной историко-культурной экспертизы Агафоновой И.С., Зубовой Е.М., Голубевой И.Б.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия).

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия), (далее Объект), разработанной Индивидуальным предпринимателем Полежаевым Сергеем Викторовичем, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов, представленных заказчиком или полученных
экспертами самостоятельно**

На экспертизу в электронном виде представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия)** в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия Эскизный проект.

Раздел 4. Проект реставрации и приспособления. Стадия Проект.

Разработчики научно-проектной документации:

Индивидуальный предприниматель Полежаев Сергей Викторович, Москва. ИНН 771594615240; ОГРНИП 315774600020880.

Регистрационный номер лицензии: МКРФ 26340; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/04820195. Дата предоставления лицензии: 20.04.2026.

Авторский коллектив: Главный архитектор проекта А.А. Азаров (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации №633 от 04.04.2024); главный архитектор проекта С.А. Васильев, главный инженер проекта (Е.Ю. Долгушев), архитектор П.Б. Карпова.

Копии документов в составе научно-проектной документации

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 26340 от 20.04.2026; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/04820195 (выписка).

- Свидетельство СРО № П-211-771594615240-1191 от 19.02.2026 (выписка).
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 06.05.2024 г. №1-6/5\24.
- Технический паспорт строения от 01.01.1963.
- Приказ Управления по охране и сохранению объектов культурного наследия Брянской области №2-1/67 от 03.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 с Приложением.

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.07.2026.

- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.07.2026

- Приказ управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом бракосочетания» (Брянская обл., г. Брянск, ул. Горького, д.32/26)» от 06.06 2022 № 2-1/70.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

В целях обеспечения достоверности выводов в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из информационных источников, имеющих в открытом доступе.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации.
- Выполнен анализ представленной научно-проектной документации.
- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы.
- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования были проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные данные об объекте культурного наследия (сведения ЕГРОКН)

Наименование Объекта: «Дом бракосочетания».

Местонахождение (адрес) Объекта: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д.32/26.

Категория историко-культурного значения Объекта: регионального значения (согласно пункту 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Вид Объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: середина 1950-х гг.

Решения органа государственной власти о постановке Объекта на государственную охрану и утверждение границ территории объекта:

Решение Малого Совета Брянского городского совета народных депутатов "Об утверждении перечня правил охраны и использования памятников природы, истории и культуры (Закон РФ "О местном самоуправлении в Российской Федерации" ст. 66 п. 24).

Сведения о включении Объекта в ЕГРОКН: зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия под № 321711309030045 на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации №1139483-р от 18.01.2018.

Зоны охраны Объекта.

Определены постановлением Администрации Брянской области от 30 августа 2010 года № 884. Рассматриваемый Объект расположен в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Сведения о наличии обременений

Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия установлены Охранным обязательством собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденным приказом управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 06.06.2022 г. № 2-1/70.

Сведения о предмете охраны Объекта:

1. Местоположение и градостроительные характеристики:

- местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре исторического центра города Брянск: расположен по красной линии застройки, фиксирует собой угол квартала на пересечении проспекта Ленина и улицы Горького.

2. Элементы объемно-планировочного решения:

- существующие силуэтные характеристики на дату постройки: Г-образное в плане здание переменной этажности с подвалом. Угловой объем - 4 этажа, объем по ул. Горького - 3 этажа с цокольным этажом.

- форма кровли: вальмовая кровля со слуховыми окнами и дымоходами. Цвет кровли нейтральный.

3. Конструктивные элементы:

- капитальные стены: исторические наружные и внутренние капитальные стены из кирпича.

- цоколь: цоколь кирпичный, малого выноса из плоскости стен. Карниз цоколя выполнен из астрагала.

4. Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения фасадов:

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату постройки - середина 1950-х годов, в том числе местоположение, форма, размер и архитектурное оформление оконных и дверных проемов, эркеры, рустовка, пилястры, венчающие карнизы, междуэтажные и подоконные пояски, балконы, аттики, тумбы.

5. Материал и характер обработки поверхности стен:

- фасадные стены на дату постройки - середина 1950-х годов: оштукатурены и окрашены.

6. Колористическое решение:

- колористическое решение фасадов на дату постройки - середина 1950-х годов - подлежит определению по итогам преемственных исследований.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Приказом Управления по охране по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 2024 г. № 2-1/67.

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения

Объекта, даты основных изменений (перестроек) Объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий)

Здание расположено в центральной исторической части Брянска, на одном из значимых участков городской застройки — на пересечении проспекта Ленина и улицы Горького.

Градостроительное значение здания определяется не только его архитектурными характеристиками, но и положением в системе послевоенного формирования центральной части города. После Великой Отечественной войны Брянск подвергся значительным разрушениям. В послевоенные десятилетия центральная часть города последовательно реконструировалась и застраивалась капитальными зданиями, формировавшими новый архитектурный облик областного центра.

К началу 1950-х гг. была разработана новая схема планировки и застройки города, рассчитанная на длительную перспективу. Одной из важнейших задач являлось формирование благоустроенного административно-общественного центра, реконструкция основных городских улиц и создание архитектурно целостных городских пространств.

В этот период активно формируется архитектурная среда центральных улиц — проспекта Ленина, улиц Фокина, Горького, Калинина, Карла Маркса. В застройке последовательно появляются здания общественного, административного и жилого назначения, выполненные в характерной для второй половины 1940-х — середины 1950-х гг. стилистике позднего советского неоклассицизма.

Дом на углу улицы Горького и проспекта Ленина является частью именно этого исторического этапа формирования центральной части Брянска.

Современная охранная документация фиксирует градостроительную роль здания: оно расположено по красной линии застройки и закрепляет угол квартала на пересечении проспекта Ленина и улицы Горького.

Таким образом, градостроительное значение объекта определяется его включённостью в историческую композицию центральной части города и участием в формировании фронта застройки проспекта Ленина.

История создания и использования Объекта

Первоначальной функцией здания являлся жилой дом со встроенным магазином. Сочетание жилой и общественно-торговой функций было характерно для послевоенной реконструкции центральных улиц советских городов. Жилой дом одновременно решал несколько градостроительных задач: формировал непрерывный фронт улицы, закреплял угол квартала, участвовал в формировании архитектурного облика центральной улицы, обеспечивал жилую функцию и включал торговое обслуживание населения.

Таким образом, первоначальная архитектурная концепция объекта была связана прежде всего с формированием городской среды, а не со специализированной функцией регистрации браков.

В существующих реестровых и справочных источниках дата строительства объекта определяется 1954 годом. В действующем документе, утверждающем предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бракосочетания» (г. Брянск), объект обозначен как памятник середины 1950-х годов. Такая датировка представляется более корректной для современной охранной документации, поскольку позволяет учитывать установленный исторический период формирования здания без привязки к предположительной дате завершения отдельных этапов строительства.

Появление в 1990-е годы в Брянске специализированного Дома бракосочетания отражало развитие системы государственной регистрации актов гражданского состояния и изменение характера общественной жизни города. При этом новая функция была размещена в уже существовавшем здании, на первом этаже вместо магазина, не потребовав строительства нового специализированного сооружения.

В результате первоначальная архитектура здания приобрела новое общественное значение. Здание стало восприниматься не только как элемент жилой застройки центральной части города, но и как место проведения одного из значимых гражданских обрядов — регистрации брака.

Впоследствии функция Дома бракосочетания закрепились в наименовании объекта и стала частью его историко-культурной идентичности.

Сведения об авторе проекта

Автором проекта здания является Афанасий Афанасьевич Саломахин (1918–1999) — архитектор, один из заметных представителей послевоенной архитектуры Брянска, член Союза архитекторов СССР.

Саломахин окончил Московский архитектурный техникум в 1939 году, поступив в него в 1934 году. Дипломным проектом архитектора стало крупное общественное здание — демонстрационный зал. После окончания техникума Саломахин был направлен во Всесоюзный государственный трест «Промстройпроект», где участвовал в проектировании производственных зданий, в том числе корпусов заводов ЗИЛ и ГАЗ.

В 1939 году Саломахин был призван в Красную Армию и направлен курсантом в Харьковское военно-авиационное училище. С мая 1942 года в составе 13-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка участвовал в боевых действиях, пройдя боевой путь до окончания Великой Отечественной войны в составе 1-го Украинского фронта. Был награждён орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией», а также десятью благодарностями Верховного Главнокомандующего.

В начале 1946 года, после демобилизации, Саломахин поступил в распоряжение Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР и был направлен в разрушенный войной Брянск. Приказом от 13 февраля 1946 года он был назначен районным архитектором с одновременным исполнением обязанностей архитектора-

проектировщика архитектурно-планировочной мастерской при Управлении главного архитектора города Б. П. Шавырина, впоследствии преобразованной в АПМ «Брянскагхпроект».

Дальнейшая профессиональная деятельность Саломахина была связана с ведущими проектными организациями Брянска, впоследствии вошедшими в систему института «Брянскгражданпроект». С 1974 года работал в «Брянскагропромтехпроекте», затем — в управлении архитектуры и градостроительства Брянской области.

В 1952 году по итогам конкурса на лучшие жилые и гражданские здания РСФСР Саломахин был удостоен Почётной грамоты Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР. В 1968 году награждён бронзовой медалью ВДНХ СССР за успехи в народном хозяйстве.

Для творческой манеры Саломахина характерно использование архитектурного декора и пластически выразительных деталей при индивидуальном решении каждого здания. В ряде его проектов получила выражение стилистика советского неоклассицизма, или ретроспективной классики.

Среди наиболее известных произведений Саломахина в Брянске:

летний театр в городском парке (1949; здание было разобрано в 1970-х гг. в связи с аварийным состоянием); реконструкция «Литейного дома» — здания общественных организаций завода «Дормаш» (1949–1952); — гостиница «Центральная» (ныне «Чернигов») на площади К. Маркса; — дворец пионеров и школьников (ныне ТЮЗ, ул. Горького, 20), построенный во второй половине 1950-х гг.; — жилой дом с аптекой по ул. Калинина, 101; — жилые дома по проспекту Ленина, 45; ул. Фокина, 25/35 и 37а; — вторая очередь ЦУМа и здание школы милиции в Советском районе.

По проектам Саломахина были также построены объекты в городах и населённых пунктах Брянской области, в том числе районная больница в Клинцах, спальный корпус Белобережского санатория, музей хрусталя в Дятькове, средняя школа в Трубчевске и другие здания.

Саломахин занимался не только объёмным проектированием, но и разработкой проектов планировки и застройки кварталов и микрорайонов Брянска. Всего по его проектам было построено более пятидесяти зданий.

Здание по адресу ул. Горького, 32/26 — жилой дом со встроенным магазином на углу, ныне известный как Дом бракосочетания, — является одним из произведений Саломахина в историческом центре Брянска и представляет интерес как часть архитектурного наследия периода послевоенного формирования центральной городской застройки.

Архитектурное описание Объекта

Дом представляет собой характерный образец советской архитектуры середины 1950-х гг., связанный с периодом послевоенной советской неоклассики.

Кирпичное и окрашенное по штукатурке здание в плане имеет Г-образную конфигурацию. Объёмно-пространственное решение здания определяется сочетанием четырёхэтажного углового объёма и трёхэтажного объёма по ул. Горького с цокольной частью и подвалом.

Такая композиция непосредственно связана с градостроительной задачей: более высокий угловой объём формирует визуальную доминанту. Его исторический силуэт характеризуется сочетанием указанных объёмов, вальмовой кровли, слуховых окон и дымоходов.

Архитектурно-художественное решение фасадов отличается развитой системой декоративных деталей, характерной для неоклассической архитектуры середины 1950-х гг. Выразительность достигается совокупностью следующих элементов: оконных и дверных проёмов, эркеров, рустовки, пилястр, венчающих карнизов, междуэтажных и подоконных поясков, балконов, аттиков, тумб. Следует отметить, что к ценным характеристикам Объекта относятся не отдельные декоративные детали, а целостная объёмно-пространственная и архитектурно-художественная композиция здания.

К особенности здания можно отнести декоративность фасадов, которая сочетается с достаточно компактным объёмом. Это не монументальное общественное сооружение в классическом понимании, а жилой дом, которому средствами архитектуры придан представительный характер.

В архитектурно-историческом отношении Дом бракосочетания следует характеризовать как характерный и хорошо вписанный в историческую ткань Брянска образец послевоенной неоклассической жилой архитектуры с последующим приспособлением под общественную функцию.

Сведения, полученные в результате исследования проектных разделов по сохранению объекта культурного наследия

Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг.», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия), в составе:

Подраздел	Обозначение	Наименование	Прим.
Раздел 1. Предварительные работы			
подраздел 1.1	НПД. ИРД	Исходно-разрешительная документация	

подраздел 1.2	НПД.ПИ	Предварительные исследования	
подраздел 1.3	НПД. ФФ	Фотофиксация объекта культурного наследия	
<u>Раздел 2. Комплексные научные исследования</u>			
подраздел 2.1	НПД. ИБИ	Историко-архивные и библиографические исследования.	
подраздел 2.2	НПД. НИ	Историко-архитектурные натурные исследования	
подраздел 2.3	НПД. ИТИ	Инженерно-технические исследования	
подраздел 2.4	НПЛ. ИТИ	Инженерные колористические исследования	
подраздел 2.5	НПД. ОКНИ	Отчет о комплексных научных исследованиях	
<u>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.</u>			
подраздел 3.1	НПД. ПЗ	Пояснительная записка	
подраздел 3.2	НПД. АР	Архитектурные решения	
подраздел 3.3	НПД. КР	Конструктивные решения	
<u>Раздел 4. Проект реставрации и приспособления. Проект.</u>			
подраздел 4.1	ПРП. ПЗ	Пояснительная записка	
подраздел 4.2	ПРП. АР	Архитектурные решения	
подраздел 4.3	ПРП. КР	Конструктивные решения	
подраздел 4.4	ПРП. ПОР	Проект организации реставрации	
подраздел 4.5	ПРП. СМ	Смета на реставрацию объекта	

Раздел I. Предварительные работы

Раздел 1, подраздел 1.1, НПД. ИРД (Исходно-разрешительная документация)

В подразделе 1.1. представлена в копиях учетная документация по объекту культурного наследия:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 06.05.2024 г. № 1-6/5/24, выданное Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области;

- Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 03.06.2024 г. № 2-1/67 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26» с Приложениями;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17 июля 2026 г.;

- Технический паспорт строения по состоянию на 1 января 1963 г., расположенного по адресу: г. Брянск, Советский район, ул. Горького, д. 32/26;

- Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Лицензия № МКРФ 26340 от 20.04.2026 г.);

- Выписка из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий и в области архитектурно-строительного проектирования и их обязательствах № 771594615240-20260410-1108 от 10.04.2026 г. выданная на имя ИП Полежаева С. В.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Раздел 1, подраздел 1.2 НДП. ПИ (Предварительные исследования)

В подразделе 1.2. представлены общие сведения по объекту культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания»», в том числе:

Основания для разработки проектной документации

- Техническое задание на разработку проектно-сметной документации, утвержденное региональным фондом капитального ремонта многоквартирных домов Брянской области;

- Краткосрочный (2025 год) план реализации региональной программы «Проведение капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов на территории Брянской области» (2014–2043 годы).

Паспортные данные объекта

- Решение Малого Совета Брянского городского совета народных депутатов от 17.02.1993 № 16 «Об утверждении перечня правил охраны и использования памятников природы, истории и культуры»;

- Охранное обязательство от 06.06.2022 № 2-1/70, выдано Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области

Сведения о правообладателях

- Здание является многоквартирным домом со встроенными помещениями. В доме расположено 27 жилых помещений и 4 нежилых помещения, правообладателем

которых является Общество с ограниченной ответственностью «АртЛира» (Брянская область, г. Брянск, проспект Ленина, д. 28, корп./стр. 1, офис/кв. 10)

Заказчик работ по капитальному ремонту

- Региональный фонд капитального ремонта многоквартирных домов Брянской области

Управляющая организация

- ООО «УК «Жилкомсервис-ЖЭУ № 4»

Объемно-планировочные и конструктивные характеристики здания

Особые условия проведения исследований

В соответствии с пунктом 11 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разработка документации осуществляется на отдельный вид работ — **капитальный ремонт фасадов**. Поэтому исследования выполнялись в объеме, необходимом для обоснования проектных решений по фасадным работам.

В ходе проведения предварительного ознакомления с объектом установлено общее состояние фасадов (ограниченно работоспособное) и выявлены следующие дефекты:

- Фасад по просп. Ленина: отслоение штукатурки, трещины, повреждение лепного декора аттика.
- Фасад по ул. Горького: утрата штукатурного слоя в зоне эркеров, повреждение сандриков, трещины по швам кладки.
- Балконные плиты: коррозия арматуры, сколы защитного слоя бетона.
- Венчающий карниз: частичная утрата, трещины.
- Цоколь: трещины, разрушение штукатурки.

На основании результатов предварительного ознакомления с объектом разработана Программа комплексных научных исследований и выполнен Технический отчет от 20.07.2026 г. о состоянии объекта культурного наследия, а также сделан вывод о возможности проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013.

Технический отчет проиллюстрирован фотофиксацией текущего состояния объекта до начала ремонтно-реставрационных работ. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом объеме (65 фото), с подробными аннотациями. Фотофиксация детально отражает элементы, отделку, утраты и дефекты фасадов и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Раздел 1, подраздел 1.3 НПД. ФФ (Фотофиксация объекта)

В подразделе 1.3 представлен альбом документально-протокольной фотофиксации объекта. В альбом включена схема размещения точек съемки фотофиксации, фотографии имеют краткие аннотации. Фотофиксация отражает градостроительную ситуацию вокруг здания и общие виды объекта, изменения первоначального облика здания (по ул. Горького), утраты и дефекты фасадов.

Дата выполнения документально-протокольной фотофиксации: с 17.06.2026 по 18.06.2026. Все фотографии выполнены цифровой фотокамерой «fujifilm». Отчетные фотоматериалы позволяют получить максимально полное представление об объекте, его внешнем виде, деталях, а также связях с окружением.

Предварительные исследования выполнены в соответствии с нормами ГОСТ Р 55528-2013 в необходимом для разработки проектной документации объеме.

Раздел 2, подраздел 2.1 НПД. ИБИ (Историко-архивные и библиографические исследования)

В подразделе 2.1. представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований по объекту культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетаний», середина 1950-х гг.

В записке содержатся общие паспортные данные об объекте, объемно-планировочные и конструктивные характеристики объекта. Историческая записка содержит сведения по истории создания объекта в ходе реализации Постановления Совета министров СССР от 01.11.1945 г. о восстановлении 15 древнейших русских городов, разрушенных в период войны и подлежащих первоочередному восстановлению.

В соответствии с положениями Генерального плана, разработанного в 1945 г. градостроительное развитие Брянска предусматривало восстановление исторического центра города в стилистике т. н. «советского неоклассицизма». Здание, построенное в 1954 г. по проекту архитектора А. А. Саломахина, расположено на пересечении двух исторических улиц города - ул. Горького (бывш. Авиловская гора) и проспекта Ленина (бывш. Петропавловская), фиксирует собой угол квартала. Представляет собой многоквартирный жилой дом с нежилыми помещениями первого этажа и подвалом. Объемно-пространственная композиция здания складывается из четырехэтажного углового объема и примыкающего к нему трехэтажного объема вдоль ул. Горького. В записке представлена строительная периодизация здания в части изменения функций 1-го этажа (торговая функция магазина «Детский мир» изменена на социальную – «Дом бракосочетаний», 1960-е гг.), неоднократных изменений колористического решения фасадов в результате ремонтов 1970-2000 гг.

В записке представлена творческая биография известного в Брянске архитектора и общественного деятеля А. А. Саломахина (1918-1999), оказавшего значительное влияние на застройку послевоенного Брянска в целом и автора проектов жилых и общественных зданий города.

В составе записки представлены копии репродукций архивных материалов, исторических фотографий и описание архитектурного облика и декоративного убранства фасадов здания объекта культурного наследия, а также выводы о градостроительной ценности объекта, расположенного в зоне регулирования

застройки и хозяйственной деятельности центральной части Советского района г. Брянска (Постановление Администрации Брянской области от 30.08.2010 г. № 884).

Историческая записка содержит достаточные сведения для разработки проекта капитального ремонта в части фасадов объекта культурного наследия «Дом бракосочетаний», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, дом 32/26 и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2, подраздел 2.2 НПД. НИ (Историко-архитектурные натурные исследования)

В подразделе 2.2., кроме общих сведений о памятнике, представлены результаты обмерных работ. Чертежи выполнены на основе архитектурных обмеров здания в соответствии с Заданием по сохранению объекта культурного наследия в части капитального ремонта и реставрации фасадов здания. При обмерах использовались следующие инструменты:

1. Лазерный дальномер BOSCH GLM 80, рабочий диапазон - 0,05-80 м, точность $\pm 1,5$ мм;
2. Рулетки металлические - 8 и 10 м;
3. Складной деревянный метр;
4. Рейка нивелирная $h=3$ м;
5. Фотоаппарат Fujifilm X20

В ходе камеральной обработки архитектурных обмеров получены сведения о физических размерах объекта, основных характеристиках отдельных его частей, деталях наружного декора. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. В составе подраздела 2.2 представлены:

- План 1-го этажа;
- Фасады: северо-западный, юго-западный, северо-восточный, юго-восточный.

Обмерные чертежи совмещены с графической картограммой дефектов, выявленных в процессе обмеров и зафиксированных на всех фасадах. Обозначены участки разрушенной и деструктированной кирпичной кладки, трещины и отслоения в штукатурной отделке стен и цоколя, деструкции и утраты декоративной отделки фасадов, конструкций и отделки балконов.

Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания на период 2025 г. Обозначены все требуемые размеры.

Раздел 2, подраздел 2.3 НПД. ИТИ (Инженерно-технические исследования)

Раздел 2, подраздел 2.4 НПД. ИТИ (Инженерные колористические исследования)

В соответствии с Техническим отчетом о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.07.2026 г., составленным представителями проектной организации ИП Полежаев С. В., техническое состояние конструкций здания признано удовлетворительным. Вместе с тем состояние внешнего декоративного убранства признано неудовлетворительным, требующим проведения натурного исследования и мер по сохранению декоративного убранства фасадов, являющегося предметом охраны объекта культурного наследия.

Представленные в подразделе 2.4 колористические исследования наружной отделки фасадов имели целью установление первоначального колористического решения фасадов объекта культурного наследия «Дом бракосочетания» на дату постройки (середина 1950-х гг.) для обоснования проектных решений по капитальному ремонту фасада.

В процессе исследования отобраны образцы отделочных слоев различных участков фасадов, определена последовательность нанесения слоев (стратиграфия). Проведена визуальная идентификация состава пигментов и связующих каждого слоя и установлен наиболее ранний (исторический) красочный слой, соответствующий периоду строительства здания.

Участки отбора образцов определены исходя из наибольшей вероятности сохранения ранних слоев (под карнизами, в углах, защищенных от осадков местах). Представлены графические схемы фасадов с указанием мест отбора образцов отделочных слоев:

3-1 Под венчающим карнизом, фасад по проспекту Ленина. Защищенное место, высокая вероятность сохранения исторического слоя.

3-2 Угол здания, фасад по ул. Горького. Место стыка двух фасадов.

3-3 Рустовка первого этажа, фасад по проспекту Ленина. Для определения исторического цвета рустовки.

3-4 Пилястра, фасад по проспекту Ленина. Для определения цвета декоративных элементов.

3-5 Под оконным проемом, фасад по ул. Горького. Защищенное место.

3-6 Эркер, фасад по ул. Горького. Для определения цвета эркеров.

3-7 Аттик, фасад по проспекту Ленина. Для определения цвета лепного декора аттика.

3-8 Дворовый фасад. Для сравнения сохранности слоев.

Исследования проводились преимущественно неразрушающими методами. Послойное вскрытие образцов производилось ручным способом. По результатам исследований установлено:

Первоначальный исторический слой колера представлен известковой краской, что соответствует технологиям середины XX века:

- основное поле — S 1010-Y10R, светлый охристый (теплый, желтовато-розовый оттенок);

- архитектурные элементы — NCS цвет S 0500-N, белый;
- цоколь - S 5020-Y80R, темный, коричнево-бордовый;
- рустовка первого этажа— S 3020-Y60R, коричнево-бордовый.

По итогам исследования даны рекомендации о разработке паспорта цветового решения фасадов на основании полученных данных и согласовании его с Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области.

В состав подраздела 2.4 внесены методические указания и рекомендации по проведению реставрационных отделочных работ в соответствии с утвержденными технологиями реставрации отделочных материалов.

Все вскрытия и зондирования выполнялись в соответствии с программой исследований, предусмотренной Заданием по сохранению объекта культурного наследия от 06.05.2024 г. № 1-6/5/24, выданным Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области.

Раздел 2, подраздел 2.5 НПД. ОКНИ (Отчет по комплексным научным исследованиям)

Представленный в подразделе 2.4 «Отчёт по комплексным научным исследованиям» является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований и служит обоснованием проектных решений. Отчёт подготовлен на основе проведённых предварительных и натурных исследований, других материалов научно-проектной документации 2026 г.: историко-архивных и библиографических исследований, архитектурных и инженерно-технических исследований.

В составе отчета обобщены материалы выполненных исследовательских работ, сопоставленные со сведениями о ранее выполненных ремонтных работах в период, когда объект еще не имел статуса объекта культурного наследия (до 1993 года) и утратил такие существенные элементы авторской композиции северо-западного фасада, как обрамленный лепным наличником дверной проем первого этажа, аналогичный проему юго-западного фасада (фото 1950-х гг).

Частью отчёта являются материалы по обоснованию проектных решений, выполненные по результатам сопоставления данных натурных исследований с историческими иконографическими материалами, выявленными в процессе изучения памятника. Настоящий отчет фиксирует наличие исторического проема, но не содержит рекомендаций по его восстановлению в рамках представленного проекта.

Раздел 3. Эскизный проект реставрации и приспособления

Подраздел 3.1 НПД. ПЗ (Пояснительная записка)

В эскизном проекте предусмотрено сохранение в целом архитектурного облика, существующего к моменту начала работ, объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг.

В составе подраздела представлено описание объемно-планировочных и архитектурных решений, предусмотренное Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 г. № 87 (в действ. редакции) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и обоснование проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и иными нормативными актами.

Решения, предусмотренные эскизным проектом, основаны на материалах историко-архивных, библиографических и натурных исследований памятника и способствуют сохранению исторического облика объекта, а также учитывают современное состояние (первая четверть XXI в.) объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг.

Предусмотренные эскизным проектом решения позволяют сохранить исторический облик объекта культурного наследия регионального значения и использовать его в современных условиях по первоначальному назначению.

Раздел 3. Эскизный проект реставрации и приспособления

Подраздел 3.2 НПД. АР (Архитектурные решения)

В подразделе 3.2 представлены архитектурные решения (текстовая и графическая части подраздела). Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов исследований. Архитектурные решения в представленном проекте приняты на основании:

- Состояния сохранности фасадов (характера дефектов и степени повреждений) объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг.

- Результаты научных исследований.
- Действующих нормативно-правовых актов.
- Технического задания на проектирование.

Проектом сохраняется первоначальная конструктивная схема здания - работы не затрагивают несущие конструкции, не изменяют объемно-планировочную структуру здания.

Проектом предусмотрено:

- восстановление утраченных декоративных элементов на основании историко-архивных и натурных исследований;
- восстановление исторического колористического решения по результатам исследований образцов колера отделочных слоев фасадов;
- капитальный ремонт балконных плит 3-го и 4-го этажей монолитным методом с применением бетонных смесей;
- устранение дефектов и повреждений, в том числе - восстановление карнизных участков для качественного отведения атмосферных осадков с крыши.

Предложенные архитектурные решения отражены в графической части проекта – чертежах фасадов, совмещенных с картограммами дефектов и в проектных чертежах колористических решений фасадов.

Раздел 3. Подраздел 3.3 НПД. КР (Конструктивные решения)

В подразделе 3.3 представлены конструктивные решения, которые дополняют и конкретизируют решения архитектурного подраздела 3.2 эскизного проекта. (текстовая и графическая части подраздела). Ввиду специфики ремонтно-реставрационных работ по фасадам объекта культурного наследия, графическая часть подраздела 3.3 основана на чертежах эскизного проекта НПД. АР объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг.

Проектом предусматривается ряд работ, связанных с техническим состоянием здания, отмеченных в Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17 июля 2026 г., в том числе:

- Восстановление системы водоотведения (водосточные трубы, сливы) для предотвращения увлажнения стен.
- Ремонт штукатурного слоя с применением гидрофобных составов (в соответствии с техническим заданием).
- Проработка карнизных участков для качественного отведения атмосферных осадков (в соответствии с п. 3 особых условий ТЗ).
- Сохранение исторической конструктивной схемы — работы не затрагивают несущие конструкции, не изменяют объемно-планировочную структуру объекта.

Раздел 4. Проект реставрации и приспособления

Подраздел 4.1 Пояснительная записка. ПРП. ПЗ

Представленная проектная документация стадии «Проект», подраздела 4.1, снабжена пояснительной запиской. В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 4. Подраздел 4.2 ПРП. АР (Архитектурные решения)

Проектом предлагаются следующие решения:

1. В отношении фасадов здания:

- Ремонт и восстановление штукатурного слоя.
- Расчистка поверхности до прочного основания.
- Удаление поздних окрасочных слоев до исторического уровня (в соответствии с результатами колористических исследований).

- Восстановление штукатурного слоя известково-песчаным или известково-цементным раствором (идентичным историческому по составу и свойствам).

- Грунтовка и подготовка поверхности под окраску.

2. В отношении декоративных лепных элементов здания:

- Восстановление декоративных элементов выполняется на основании обмерных чертежей, исторических фотографий и утвержденного Предмета охраны.

- Венчающие карнизы: восстановление профилированной части, воссоздание утраченных элементов с использованием шаблонов.

- Фриз с растительным орнаментом: реставрация лепного декора (гирлянды, венки, ленты) с воссозданием утраченных фрагментов по образцам сохранившегося декора данного объекта и историческим аналогам (при необходимости).

- Аттик: восстановление тумб с вазами, балюстрады, орнамента аттика.

- Входной портал: реставрация лакокрасочного покрытия рамочного наличника, витого орнамента, розеток, лаврового венка.

- Рустовка: восстановление шахматной рустовки первого этажа и ленточной рустовки цокольного этажа.

Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 03.06.2024 г. № 2-1/67 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26»

Раздел 4. Подраздел 4.3 ПРП. КР (Конструктивные решения)

Представленным проектом предлагается следующее:

1. Ремонт трещин в кирпичной кладке:

Для восстановления целостности кирпичных стен, а также для герметизации сквозных трещин, проектным решением предусматривается метод инъектирования (инъекции) ремонтных составов в структуру кладки. Работы выполняются в следующей последовательности:

- Расшивка, очистка трещин и подготовка поверхности стен.

- Подготовка шпуров под углом к поверхности и установка инъекционных пакеров.

- Заделка штраб (канавок) ремонтным составом для герметизации.

- Нагнетание (инъектирование) под давлением ремонтного раствора (цементно-песчаного, полимерцементного или эпоксидного) через установленные пакеры в трещины и пустоты для их заполнения.

- После отверждения состава: удаление пакеров и финишная заделка поверхности стен цементно-песчаным раствором.

2. Отведение атмосферных осадков:

- Проработка карнизных участков для отведения атмосферных осадков с крыши.

- Демонтаж и монтаж водосточных труб в зоне производства работ.

3. Ремонт балконов 3-го и 4-го этажей здания:

- Капитальный ремонт балконных плит 3-го и 4-го этажей монолитным методом с применением бетонных смесей;

- Устройство опалубки для восстановления профиля торцевых граней и внешних поверхностей балконных плит;

- Восстановление балюстрады, тумб, кронштейнов.

Все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ «Методика проведения реставрационных работ».

Раздел 4. Подраздел 4.4 ПРП. ПОР (Проект организации реставрации)

В соответствии с представленным проектом организации реставрации, подраздел 4.4, Пояснительная записка, работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума». Все применяемые материалы должны соответствовать проектным техническим характеристикам, иметь сертификат, паспорт. Работы предполагается вести щадящими методами, предоставить Акты на скрытые работы.

Проектом организации реставрации (ПОР) предусматриваются следующие мероприятия, обеспечивающие сохранность объекта культурного наследия во время производственного цикла:

- организация научно-методического руководства со стороны квалифицированных реставраторов с привлечением при необходимости специалистов смежных профессий для получения консультаций.

- организация авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ на объекте культурного наследия.

- проведение мониторинга технического состояния: в процессе производства работ осуществляется визуальный контроль (с установкой маяков на деформационные трещины) за состоянием конструкций, особенно в зонах производства работ (балконные плиты, карнизные участки, лепной декор).

- организация наблюдения за деформациями: в случае выявления признаков деформаций конструкций (трещины, отклонения от вертикали) работы приостанавливаются для проведения внеочередного обследования.

В составе ПРП.ПОР представлена графическая часть: Стройгенплан площадки в м-бе 1:500 и схемы установки строительных лесов на фасадах памятника. Стройгенпланом предусмотрена организация производства фасадных работ и основные технические характеристики строительных лесов в условиях функционирования жилого дома.

Представленные в проекте организации реставрации (ПОР) решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26

Проектная документация представлена в достаточном объеме, содержит текстовую и графическую части.

При разработке проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные материалы. На основании изученных данных были выявлены основные изменения облика объекта от периода его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

Таким образом, представленные проектные решения основываются на комплексных научных исследованиях и способствуют сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина

1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26, а также не противоречат Федеральному закону №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (в действующей редакции).

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2004 № 530.

Нормативные документы:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.08.2025 N 1455 "Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.09.2025 N 83584).

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 го № 87 (в действующей редакции).

Перечень использованных архивных, библиографических источников и материалов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область. — М.: Наука, 1998.

Зодчие Брянска: Материалы к биобиблиографиям брянских архитекторов / Сост.: Городков А.В., Ояла Э.Э. — Брянск, 2001.

Списки объектов историко-культурного наследия Брянской области: недвижимые памятники. — Брянск: Брянск сегодня, 2002.

Материалы технической документации ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия».

Архивные фотографии объекта культурного наследия (1950-е гг., 1990-е гг., 2000-е гг.) из фондов ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия».

Афанасий Афанасьевич Саломехин — Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева. <https://libryansk.ru/aa-salomahin/>

Косенкова Ю. Л. «Советский город 1940-х — первой половины 1950-х годов. От творческих поисков к практике строительства». Автореферат диссертации. <https://www.dissercat.com/>.

Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

В результате анализа представленной на экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия)**, разработанной ИП Полежаевым С.В., экспертами установлено следующее:

1. Научно-проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2024 г. №1-6/5/24.

2. Представленная проектная документация соответствует Федеральному закону № 73-ФЗ от 25.06.2002 (в действующей редакции) в части требований к структуре, составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, а также Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», пп. 4, 5, 6 и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов.

3. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме.

4. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

5. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, основана на нормативных документах, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, и рекомендации по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

7. Описание и обоснование принятых проектных решений являются достаточными для сохранения памятника. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в проектной документации, позволит выполнить работы при сохранении исторического облика Объекта и его архитектурно-художественной ценности.

8. Проектные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 2024 г. № 2-1/67.

9. Проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия (Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.07.2026).

10. Объем состав и содержание представленной научно-проектной документации достаточны для вынесения заключения экспертизы.

Таким образом, научно-проектная документация соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 06.05.2024 № 1-6/5/24 и требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия (Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002).

Вывод экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия), разработанная 2026 году ИП Полежаевым С.В., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения

экспертизы: 10.09.2026

Приложение 1, 2. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: И.С. Агафонова подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Е.М. Зубова подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Член экспертной комиссии: И.Б. Голубева подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту выполнены на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписаны усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Приложение 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия).

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия)

г. Брянск, г. Нижний Новгород, г. Псков

01.09.2026 г.

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Агафонова Ирина Святославовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2025 г. № 927).

Зубова Елена Михайловна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.09.2023 № 2644).

Голубева Ирина Борисовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.08.2026 № 1585).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав экспертной комиссии: Демидов Агафонова Ирина Святославовна, Зубова Елена Михайловна. Голубева Ирина Борисовна.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии: Агафонову Ирину Святославовну; ответственным секретарём Экспертной комиссии Зубову Елену Михайловну.

3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений, основные направления работы экспертной комиссией:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение. Принятое решение Экспертной комиссии объявляет председатель Экспертной комиссии. Ответственный секретарь экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Протоколов экспертной комиссии. Председатель экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнить свои обязанности или отказ от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих и итогового заседаний.

Протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели: Научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия), представленную на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Подраздел	Обозначение	Наименование	Прим.
<u>Раздел 1. Предварительные работы</u>			
подраздел 1.1	НПД. ИРД	Исходно-разрешительная документация	
подраздел 1.2	НПД.ПИ	Предварительные исследования	
подраздел 1.3	НПД. ФФ	Фотофиксация объекта культурного наследия	
<u>Раздел 2. Комплексные научные исследования</u>			
подраздел 2.1	НПД. ИБИ	Историко-архивные и библиографические исследования.	
подраздел 2.2	НПД. НИ	Историко-архитектурные натурные исследования	
подраздел 2.3	НПД. ИТИ	Инженерно-технические исследования	
подраздел 2.4	НПЛ. ИТИ	Инженерные колористические исследования	
подраздел 2.5	НПД. ОКНИ	Отчет о комплексных научных исследованиях	
<u>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.</u>			
подраздел 3.1	НПД. ПЗ	Пояснительная записка	
подраздел 3.2	НПД. АР	Архитектурные решения	
подраздел 3.3	НПД. КР	Конструктивные решения	
<u>Раздел 4. Проект реставрации и приспособления. Проект.</u>			
подраздел 4.1	ПРП. ПЗ	Пояснительная записка	
подраздел 4.2	ПРП. АР	Архитектурные решения	
подраздел 4.3	ПРП. КР	Конструктивные решения	

подраздел 4.4	ПРП. ПОР	Проект реставрации организации	
подраздел 4.5	ПРП. СМ	Смета на реставрацию объекта	

Согласно п. 6.2 Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания,

Решили:

- каждый эксперт экспертной комиссии изучает представленные заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству;
- дополнительные материалы не требуются.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня	Ответственные исполнители
01.09.2026 года	Организационное заседание экспертной комиссии.	Агафонова И.С., Зубова Е.М., Голубева И.Б.
10.09. 2026 года	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.	Агафонова И.С., Зубова Е.М., Голубева И.Б.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии: Агафонова И.С.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии: Зубова Е.М.

Член Экспертной комиссии: Голубева И.Б.

Приложение 2

к акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия).

ПРОТОКОЛ № 2

Итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия)

г. Брянск, г. Нижний Новгород, г. Псков

10.09.2026г.

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Агафонова Ирина Святославовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2025 г. № 927).

Зубова Елена Михайловна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.09.2023 № 2644).

Голубева Ирина Борисовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.08.2026 № 1585).

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии.
2. Принятие решения о подписании Акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче Акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **научно-**

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бракосочетания», середина 1950-х гг., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Горького, д. 32/26 (капитальный ремонт и реставрация фасадов многоквартирного дома – объекта культурного наследия), ИП Полежаевым С.В. (Лицензия *Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2026 № МКРФ 26340*) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют. Решение принято единогласно.

По 2-му вопросу:

1. Ответственному секретарю Экспертной комиссии Зубовой Е.М. направить на подпись оформленный текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов. Решение принято единогласно.

2. Членам комиссии произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции). Решение принято единогласно.

3. Передать заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов. Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии: Агафонова И.С.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии: Зубова Е.М.

Член Экспертной комиссии: Голубева И.Б.